



En compagnie des Indes

De Lille 2004 à Lille3000, le voyage continue. En 2006, autour de l'Inde mais aussi de la Finlande, en 2008 autour de l'Europe orientale. Explications.

Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture a mis en évidence le formidable potentiel de Lille et d'une métropole résolument tournée vers l'avenir. Ce laboratoire culturel vécu par tous, cette expérience, Lille souhaite la poursuivre et l'amplifier avec Lille 3000, porte d'entrée vers le futur», explique Martine Aubry, «Lille 2004 a puisé sa force des artistes et des habitants qui ont transformé la cité pendant un an». Des signes forts restent présents dans la mémoire collective comme dans la réalité concrète : les métamorphoses, les mondes parallèles, les maisons Folie, les fêtes, un formidable enthousiasme.

Cette percée, en pointe par rapport à la culture, Lille 3000 entend l'ouvrir davantage encore sur le monde et sur les questions de demain en s'appuyant sur les compétences et les atouts de la métropole et de la région.

Martine Aubry et Didier Fusillier ont reçu les associations lilloises au Tri Postal, le 5 novembre.



DANIEL RAPAICH/VILLE DE LILLE



NICOLAS POTIER/VILLE DE LILLE

Lors d'une conférence de presse tenue à la maison Folie Wazemmes, le 16 mars 2005, Martine Aubry avait annoncé « de nouveaux temps forts pour expérimenter avec le plus grand nombre une plongée dans le futur et les grands enjeux de la société de demain. »

Les artistes ont montré de tout temps leur capacité à se projeter dans le futur et ce champ culturel est souvent, pour le grand public, la première des entrées dans le monde des anticipations. « L'ambition de faire de Lille la ville de l'innovation et de la création ne se limite pas à la culture. Elle est au cœur de notre stratégie de développement », affirme Martine Aubry. Cela concerne de multiples domaines : l'écono-

mie et les nouvelles technologies, - à travers par exemple les nouveaux textiles, l'une des dynamiques créatives de notre métropole -, l'art de vivre en ville et la construction de la ville de demain, la spiritualité, et plus généralement les questions de société et de civilisation.

« Porte d'entrée de tous les nouveaux mondes », économiques, culturels et intellectuels, Lille 3000 entend ainsi consti-

tuer des pistes de travail, apporter des réponses aux interrogations d'aujourd'hui, proposer des perspectives et préparer l'avenir. Cette ouverture vers d'autres mondes, Lille 3000 le vivra intensément pendant plusieurs mois qui rappelleront la puissance et l'énergie de Lille 2004 dans plusieurs villes de la métropole et de l'Eurorégion. En 2006, autour de l'Inde mais aussi de la Finlande, en 2008 autour de l'Europe orientale. ■

14 octobre 2006 - 14 janvier 2007 : Bombaysers de Lille

L'Inde et ses multiples facettes au croisement de l'art et de modernité sont au cœur de la première édition qui parcourra métamorphoses, installations d'artistes, expositions, cinéma, spectacles et fêtes dans des rendez-vous avec Bangalore, Bombay, Brie Lane... et la Finlande. De multiples visions du futur croiseront ce programme comme celles auxquelles nous invitent des expositions comme Textiles Extrêmes ou De l'étincelle au pixel ; En 2006, Lille3000 s'associera également avec Bozar, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, qui révélera l'Inde telle qu'elle est aujourd'hui : une occasion partagée pour proposer aux visiteurs de poursuivre leur découverte de l'Inde, de Lille à Bruxelles.



Le maire de Lille allume une bougie, dans le cadre de la fête des Lumières célébrée partout en Inde, chaque année en novembre.



L'Inde telle qu'elle est

L'Inde part de très loin. Cet immense pays vit actuellement un réveil après une longue éclipse. Au XX^e siècle, c'était déjà une grande puissance. On surnomme l'Inde aux 30 Etats, 18 langues et 1 600 dialectes, « le pays de l'éléphant patient et conquérant ». Ce n'est pas pour rien.



Quatre cents millions de ses habitants ne gagnent pas plus de un dollar par jour. et le niveau de salaire est inférieur en moyenne à six fois celui de l'Occident. L'Inde figure parmi les pays qui vont contribuer au cours du prochain demi-siècle à la moitié de l'augmentation de la population mondiale. Elle dépassera même la Chine (qui mène une politique de limitation des naissances) en 2030 avec 1,3 milliard d'habitants. La croissance de sa population active sera l'une des plus fortes du monde. On mesure les progrès qui devront être accomplis alors que le pays parie sur un décollage, puis une trajectoire qui devraient en faire - à terme - la quatrième économie mondiale.

Aujourd'hui, le rythme de croissance est de l'ordre de 6% à 7% par an, ce qui permet une montée en puissance régulière. Certes, l'Inde pèse actuellement deux fois moins que la Chine, mais elle dispose de nombreux atouts, dont le

maniement courant de l'anglais, la langue universelle et la maîtrise de la technologie. Ce pays aux 30 Etats, 18 langues et 1 600 dialectes a réussi le tour de force de créer la deuxième communauté scientifique mondiale. L'Inde « produit » ainsi 200 000 ingénieurs par an. Sa vitrine technolo-



gique, Bangalore, capitale du Karnataka, emploie à elle seule 150 000 ingénieurs, autant que la mythique et riche Silicon Valley. Elle exporte la moitié des logiciels fabriqués dans le pays pour une valeur de 12,5 milliards de dollars. Pas étonnant que l'Inde se considère de plus en plus comme l'un des laboratoires du monde puisqu'elle est devenue en quelques années la plate-forme incontournable des services, avec la réputation de ses centres d'appel mais aussi de ses bureaux d'études. Pourtant, malgré ses succès, le secteur des services représente seulement 26% de l'emploi. Les gros bataillons de main-d'œuvre se trouvent encore pour plus des deux tiers dans l'agriculture, alors qu'il lui faut faire face à un exode rural croissant au fur et à mesure que le pays toute entier se développe. Les services ne peuvent absorber qu'un million de personnes sur les cinq qui viennent grossir chaque année la population active. ■

